

SOCIEDAD CENTRO ICODENSE

Reseña histórica

La Sociedad Centro Icodense comienza a gestarse en una reunión realizada el 2 de Febrero de 1906 en la rebotica de la farmacia de Lucas Martín Espino, a cuyo talante e iniciativa se debe la creación de esta Sociedad. De todas formas, su andadura oficial comienza el 20 de Octubre de 1906, fecha en que se reúnen formalmente, en la casa sita en la Plaza de la Constitución, comúnmente conocida por “de la pila”, propiedad de Ambrosio Álvarez, un grupo de notables de la ciudad de Icod para acordar la constitución de la entonces denominada “Sociedad de instrucción, socorros mutuos y beneficencia”.

En dicha reunión se da lectura al proyecto de reglamento, “el cual después de discutido e introducido ciertas modificaciones fue aprobado por unanimidad. Luego se pasó a acordar el nombre con el cual había de denominarse la Sociedad. Por unanimidad se acordó el nombre de Centro Icodense”. En esta misma reunión, según se desprende, también, de su acta fundacional, se elige democráticamente la Junta Directiva, quedando encabezada por el farmacéutico y prócer icodense, el antes mencionado, Lucas Martín Espino quien fue su primer presidente.

La Sociedad comenzó su labor cultural y recreativa en la mencionada Casa de la Plaza de la Constitución y desarrolla su labor entre 1906 y 1909, seguidamente se traslada a la conocida como “la casa de los escalones”, propiedad de Celia de Torres, sita en la Calle de San Sebastián (1909-1914). De aquí se traslada a la casa propiedad de Herminia Delgado, en el nº 26 de esa misma calle (1914-1921). Desde 1921 a 1970 se arrienda el inmueble situado en el nº 1 de la calle de S. Sebastián, una magnífica casona que fuera residencia de los marqueses de Santa Lucía, y desde 1970 hasta la actualidad se establece en la calle de S. Sebastián nº 8, en un inmueble de su propiedad.

El espíritu impregnado a esta sociedad por sus socios fundadores, sus diáfanos fines culturales y de ocio, su carácter abierto y de conexión con Icod y comarca noroeste, ha hecho que haya desarrollado su labor, de forma ininterrumpida, a lo largo de 100 años. La Sociedad Centro Icodense, aunque Sociedad privada, es querida por todos los icodenses, sean socios o no de la misma, hecho que va asociado con el proceder y talante de esta Sociedad, demostrados a lo largo de su historia.

Excepto para los actos propios de sus socios, juntas de gobierno y otros de carácter interno, la sociedad siempre ha estado abierta y conectada con el devenir de nuestra ciudad, sin suponer un coto cerrado, elitista o separatista, al contrario, siempre ha sido sensible y comprometida con iniciativas de grupos vecinales, del propio Ayuntamiento o Entidades insulares como Cabildo, y con el Gobierno de Canarias, desde su establecimiento, para darles acogida y ofrecer las instalaciones para la celebración de sus

actos o iniciativas y que estas sean de carácter abierto para toda la comunidad, con el consiguiente disfrute de todo el público: exposiciones, conferencias, conciertos, actividades deportivas, mesas redondas, etc., lo que ha supuesto un auténtico soporte de la cultura de nuestro municipio, desde su fundación, amén de un digno foro desde el que cualquier persona con inquietud, sea socia o no puede exponer y expresar sus iniciativas culturales con toda libertad.

La Sociedad Centro Icodense ha supuesto, además de un faro de la cultura de nuestro municipio desde su fundación, una sensible entidad que no ha desarrollado su labor de espaldas a la comunidad y municipio en que se halla inmersa, bien al contrario, siempre ha estado dispuesta para colaborar en la solución de problemas del municipio, llegando incluso a ofrecer sus instalaciones cuando ha sido preciso.

Al respecto y a modo de ejemplos citaremos someramente algunos, que corroboran lo antes expuesto.

En 1942, con motivo de una denuncia formulada ante el Ministerio de Educación con respecto a que en el Colegio de Bachillerato que funcionaba en este municipio, se impartían las clases, tanto a varones como a mujeres conjuntamente en las mismas aulas. Ante el peligro de que se cerrara dicho Centro, y dado que el mismo no tenía capacidad para dividir al alumnado por sexos en aulas diferentes, ni tampoco el Ayuntamiento podía facilitar locales adecuados, la Sociedad Centro Icodense, sale al paso y acoge al alumnado masculino en su sede social, mientras las mujeres permanecen en el Colegio. Actuación que posibilitó el correcto funcionamiento del mencionado Colegio en el curso 1942-43.

En 1943, época de posguerra española, con las circunstancias de penuria económica, ninguna entidad ni grupo vecinal y mucho menos el Ayuntamiento podían afrontar la realización de las Fiestas Mayores en honor al Cristo del Calvario de ese año, siendo la Sociedad Centro Icodense la que se compromete a la realización de las mismas. Festejos que se desarrollaron con una extraordinaria participación y éxito.

En la misma línea de actuaciones, y con motivo de la reparación del local de ensayo de la Banda Municipal de Música de nuestra ciudad y ante la imposibilidad de aportar otro con las debidas condiciones para tal fin, por parte del Ayuntamiento, es el Centro Icodense el que ofrece su salón principal para la realización de los ensayos.

Valga como muestra, también, el hecho ocurrido recientemente, concretamente el pasado año 2005, en las Fiestas del patrón de la ciudad, San Marcos Evangelista, y con motivo de un “Acto Homenaje al profesor Martín Domingo”, autor del pasodoble “ICOD”, organizado por el Ayuntamiento y previsto realizar en el Parque Lorenzo Cáceres. Ante las inclemencias del tiempo que iba a propiciar la suspensión del mismo, la Sociedad Centro Icodense ofrece su Salón Principal, adaptando incluso su programación prevista para ese mismo día (Apertura de la Exposición colectiva de pintores jóvenes licenciados en Bellas Artes denominada “7 X 3”) para dar acogida al mencionado acto. No sólo se resolvió la situación, sino que resultó un total éxito de público y organización.

Es enorme el cúmulo de actos culturales, sociales, de ocio y deportivos que esta señera sociedad ha logrado atesorar durante tan largo tiempo de existencia. Muchas han sido las propuestas e ideas a las que ha dado impulso y cobijo en beneficio del municipio de Icod y comarca. Muchas han sido las personalidades de renombre, que han dejado constancia de su saber en esta Sociedad: pintores, músicos, poetas, cantantes, profesores, científicos, investigadores, conferenciantes, etc. además de aquellos otros autores locales o de la comarca, que aunque de menor renombre sí de gran importancia, que han recibido la acogida e impulso convenientes para poder exponer, propagar y dar a conocer sus trabajos. Sería prácticamente imposible nombrarlos a todos, pero sí podríamos reseñar los siguientes: Dulce M^a Loynaz, Bronislaw Malinowsky, Antonio Glez. Glez., David Bramwell, Arnoldo Santos, Wilfredo Wilpret, Luciano Parejo Alfonso, Javier Dorta Delgado, Alfonso Morales Morales, Carlos Pinto Grote, Emeterio Gutiérrez Albelo, Manuel Tricás Ibars, Luis Mañero, Guillermo Sureda Arbelo, Dimas Coello, Manolo Sánchez, Pascual Glez. Regalado, Analola Borges, Carmen Fraga, Eliseo Izquierdo Pérez, Carmen Glez. Cossío, etcétera.

Con motivo de una magnífica exposición colectiva de pintores jóvenes venezolanos en Noviembre de 1992, el Cónsul de dicha nación manifestó lo siguiente: “así como para saber el estado de salud de una persona se le coge el pulso del corazón en la muñeca, para tomar el pulso de la cultura del norte de Tenerife hay que venirse hasta el Centro Icodense”. También el pintor y caricaturista Alfonso Morales Clavijo expresó en una dedicatoria y refiriéndose a esta Sociedad: “El Centro Icodense, atalaya cultural de Tenerife”.

Por su trayectoria y labor en pro de la cultura recibió la MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE ICOD DE LOS VINOS, entregada dentro de los actos de celebración del V CENTENARIO DE LA CIUDAD (1997). También la sociedad ha sido distinguida con el nombramiento de SOCIO DE HONOR del CIT de ICOD DE LOS VINOS (2006).